

Les Echos ENTREPRISES & COLLECTIVITÉS

SPÉCIAL ÎLE-DE-FRANCE

Réinventer Paris : l'Hôtel de Fourcy entame sa seconde vie

L'hôtel particulier, situé place des Vosges, est promis à de nouvelles fonctions au terme d'une ambitieuse transformation qui débutera en 2021.

Laurence Albert
@L_Albert_

La deuxième édition du concours architectural Réinventer Paris vient de connaître une sérieuse accélération. Plusieurs dossiers récompensés par le jury de l'appel à projet urbain innovant (APUI) ont en effet reçu mi-novembre le feu vert du Conseil de Paris. Parmi eux, l'Hôtel de Fourcy, situé place des Vosges, aujourd'hui sous-utilisé, mais promis à de nouvelles fonctions dès 2024 au terme d'une ambitieuse transformation. Baptisé « Habiter Demain - Le Gîte de Fourcy », le projet est porté par Quartus, mandataire, et par Habitat et Humanisme qui en assurera ultérieurement la gestion. « Cette coloration très solidaire et sociale procède d'une volonté de revenir aux origines autrefois populaires et ouvrières de la Place des Vosges », précise Ludovic Boespflug, directeur général délégué ensemblier urbain, chez Quartus. Elle est aussi dictée par une mention de logement social qui figurait dans le cahier des charges.



LOGEMENT. Une résidence sociale, un gîte urbain de 265 mètres carrés et une « université populaire » verront le jour. Illustration AAPP. Etienne Gozard

Résidence sociale et lodges de tourisme

Le promoteur y développera sur 1.000 mètres carrés une résidence sociale de 13 logements pour des publics en difficulté et un gîte urbain de 265 mètres carrés sous forme de « lodges » à tarifs modérés (par exemple pour des familles désireuses de venir faire du tourisme à Paris). Une « université populaire », lieu de conférences, de formation et de programmation culturelle, développé par l'Institut des Futurs souhaitables, occupera les 300 mètres carrés restants. Une conciergerie-café sera installée en rez-de-chaussée. Enfin, un cabinet de curiosités prendra place dans les vastes caves voûtées qui constituent l'une des particularités de l'hôtel de Fourcy, et l'une des raisons de sa présence dans ce deuxième APUI dédié aux sous-sols. Cinq millions d'euros d'investissements sont prévus. Dou-

blement classé, au titre des Monuments historiques et au regard de sa localisation dans le Marais, l'édifice devra faire l'objet d'une réhabilitation patrimoniale. Certains locaux sont vétustes ; d'autres éléments architecturaux pourraient être mieux valorisés. Des démolitions reconstructions seront entreprises, au niveau de la toiture. « Ce n'est pas parce que le bâtiment est classé pour son intérêt patrimonial que nous en oublions notre souci de performance environnementale. Nous allons introduire de nouvelles techniques dans la construction » précise Pierre-Yves Savary, directeur de projet chez Quartus. Entre autres, des isolants biosourcés et respirants à base de chanvre. Prévus pour durer deux ans, les travaux ne débuteront qu'en mars 2021. Une

Le chiffre

1.000

mètres carrés
La surface qu'occupera la résidence sociale de 13 logements.

partie des locaux sont en effet déjà occupés par deux voisins, le lycée Théophile Gauthier et la Maison de Victor Hugo qui y a entreposé une partie de ses affaires le temps de ses propres travaux. Le Conseil de Paris a déclassé l'Hôtel de Fourcy du domaine public en raison de la complexité de l'opération immobilière et des impératifs de financement. La ville de Paris ayant finalement décidé de ne pas vendre cet hôtel particulier, elle le louera pour cinquante ans. Le Conseil de Paris a donné son feu vert à l'établissement d'un bail à construction, qui sera signé avec Quartus, lequel cédera ensuite à Habitat et Humanisme. Ce dernier reversera en contrepartie un loyer minimum annuel de 52.000 euros à la ville indexé sur le chiffre d'affaires. ■

LE BAROMÈTRE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Nombre de marchés publics en cours
Total Ile-de-France : 4.504
■ Inférieur à 450
■ De 451 à 1.000
■ 1.528 (Paris)

Département	Nombre de marchés
Val-d'Oise	281
Yvelines	398
Seine-et-Marne	377
Essonne	373

Créations d'emplois et levées de fonds
Par des start-up franciliennes, cumul depuis le 1^{er} janvier

Année	Créations en nombre	Levées de fonds en millions d'euros
2018	5.364	1.397,3
2019	5.263	2.174,3

« LES ÉCHOS » / SOURCES : E-MARCHESPUBLICS.COM, TRENDÉO

DU 25 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2019
Chaque semaine, « Les Echos » présentent le baromètre des marchés publics, en partenariat avec la plate-forme e-marches-publics.com. Il s'agit des marchés en cours de publication.

LE TABLEAU DE BORD DE LA SEMAINE

Construction de logements - Ile-de-France
Nombre de logements, en cumul sur les douze derniers mois (i.e. d'oct. 2018 à sept. 2019)

Catégorie	Nombre de logements
Logements autorisés	84.500
Logements commencés	83.400

SOURCES : DRIEA, SCEP, SIT@DEL2

-9,5 %
L'évolution du nombre de logements autorisés à construire en Ile-de-France d'octobre 2018 à septembre 2019 par rapport aux douze mois précédents.

+6,3 %
L'évolution du nombre de logements commencés à construire en Ile-de-France de juillet à septembre derniers par rapport aux mêmes mois de 2018.

+0,4 %
L'évolution du nombre de logements commencés à construire en Ile-de-France d'octobre 2018 à septembre 2019 par rapport aux douze mois précédents.

EN PARTENARIAT AVEC
LA CCI PARIS ÎLE-DE-FRANCE



ARTISANAT. Les créateurs, artisans d'art, designers pourront investir un ensemble de 2.600 mètres carrés. Illustration Guiliver pour agence de Ponthaud

92 Sèvres : le chantier de la Cité des métiers d'art démarre

Ce projet de lieu de création pour les artisans d'art et les designers prendra forme pour fin 2020 dans l'ancienne école de céramique, classée, qui sera réhabilitée.

Marion Kindermans
@MaKindermans

Premier coup de pioche pour la Cité des métiers d'art et du design, à cheval entre Sèvres et Saint-Cloud. Le 13 novembre, les élus des Hauts-de-Seine ont officiellement lancé les travaux de ce qui vise à devenir un temple de la création et qui devrait voir le jour fin 2020. En avril, le président (LR) des Hauts-de-Seine, Patrick Devedjian, qui a mis 12 millions d'euros dans le projet, a signé un bail emphytéotique administratif d'une durée de 30 ans avec l'Etat, propriétaire des lieux. Le département avait annoncé le 4 décembre 2017 le vote du projet en commission permanente. Les créateurs, artisans d'art, designers pourront investir un ensemble de 2.600 mètres carrés. Les deux bâtiments, classés Monuments historiques, sont situés en lisière de la Manufacture de Sèvres et du Domaine national de Saint-Cloud. Ils abritaient l'ancienne école nationale de la céramique, construite dans les années 1930

et 1950 par les architectes Roux-Spitz et Bruneau. L'école y a fonctionné jusqu'en 1969 puis les locaux ont été occupés par un collectif d'artistes. Leur réhabilitation va être menée sous la maîtrise d'œuvre de l'agence Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des monuments historiques de Sèvres. Sur deux niveaux, une vingtaine d'ateliers de 30 à 110 mètres carrés seront créés pour accueillir tous les types de métiers d'art et du design : bois, métal, pierre, verre, textile, carton... Six artisans pourront y travailler en même temps. Les créateurs pourront profiter d'espaces partagés, d'ateliers communs, Fab lab, et lieux de convivialité, l'idée étant au final de favoriser les partenariats entre ces professionnels qui ont de plus en plus besoin de développer et de produire ensemble. Il est également prévu une palette de services spécifiques à ces métiers (conseils juridiques, gestion, comptabilité, marketing...). « Ce nouvel équipement contribuera à préserver mais aussi à valoriser les savoir-faire tradition-

nels de l'artisanat d'art » vante-t-on dans les Hauts-de-Seine et « il participera également à mieux faire connaître le vaste domaine du design ». Une centaine de créateurs y sont attendus.

Un nombre d'artisans en hausse

Le site, qui s'inscrit dans le concept de la « Vallée de la culture des Hauts-de-Seine », défendue ardemment par le patron du département, sera ouvert au public lors d'expositions, de conférences ou de remise de prix. Une promenade paysagère qui s'étendra de la Cité de la céramique à l'entrée du Domaine national de Saint-Cloud, sera aménagée le long de la route départementale 901 pour faciliter l'arrivée à la Cité à pied ou à vélo. Pour élaborer son projet, le département s'était appuyé sur une étude confiée à la chambre de métiers et de l'artisanat des Hauts-de-Seine. Celle-ci avait mis en exergue un nombre d'artisans d'art en progression dans le département mais qui éprouvaient des difficultés à trouver des ateliers. ■